

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 06.08.2026 12:48:57

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

Пр. №3 от «28» октября 2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора Московского
государственного
института культуры

№948-О от «11» ноября 2026 года

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 ДИЗАЙН**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
АНИМАЦИЯ, CGI, ВИЗУАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.**

**КВАЛИФИКАЦИЯ
БАКАЛАВР**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Краткое определение реализуемой ОПОП ВО
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программы – бакалавриата) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель.
- 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – бакалавриата) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель.
 - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель.
 - 1.3.2. Формы обучения
 - 1.3.3. Язык реализации программы
 - 1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель.
 - 1.3.5. Объем программы (бакалавриат) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель.
 - 1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (при наличии)
 - 1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)
- 1.4. Требования к абитуриенту
 - 1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

- 2.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность
- 2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников
- 2.3. Профиль (направленность) образовательной программ в рамках направления подготовки (специальности)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

- 3.1. Перечень профессиональных стандартов, указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускника
- 3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности
- 3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

Учебный план и календарный учебный график

Аннотации рабочих программ дисциплин

4.3. Аннотации программ практик

4.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации обучающихся вуза

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

6.2. Государственная итоговая аттестация

6.3. Система внешней оценки качества образовательной деятельности.

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1. Рабочая программа воспитания

10.2. Календарный план воспитательной работы

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программа бакалавриата, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, программы практик, научно-исследовательской работы (НИР) (при наличии), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;
- обеспечение обучающимися выбора индивидуальной образовательной траектории;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель».
- формирование готовности выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель».

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г. № 1015, с изменениями и дополнениями;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г №245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель».

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель».

Цель: - формирование у обучающихся личностных, профессионально-ценностных и художественно-проектных качеств, необходимых для решения творческих, технологических и исследовательских задач в области дизайна, анимационного искусства, компьютерной графики, CGI и визуальных эффектов.

- Программа направлена на подготовку творческой личности, способной разрабатывать визуальные образы, анимационные и мультимедийные проекты, применять современные цифровые инструменты, участвовать в создании аудиовизуального контента для кино, телевидения, интернет-платформ, интерактивных медиа, образовательных, культурных и креативных индустрий.

Задачи: - обеспечение условий для развития индивидуально-личностного потенциала обучающихся, их интеллектуальных, художественно-творческих и проектных способностей в области дизайна, анимации, CGI и визуальных эффектов;

- формирование профессиональных компетенций в сфере визуальных коммуникаций, анимационного и мультимедийного производства, включая разработку персонажей, среды, раскадровки, анимации, компьютерной графики, 3D-моделирования, визуальных эффектов и постпроизводства;

- освоение современных цифровых технологий и программных средств, применяемых при создании дизайн-проектов, анимационных произведений, CGI, VFX и мультимедийного контента;

- воспитание у обучающихся художественного вкуса, профессиональной ответственности, уважения к отечественному и мировому культурному наследию, способности создавать визуальные и аудиовизуальные произведения с учётом художественных, культурных, этических и производственных требований современной креативной индустрии.

1.3.2. Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» - очная.

1.3.3. Язык реализации программы

Программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель».

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.5. Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель».

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4. Требования к абитуриенту

1.4.1. К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие образование не ниже общего среднего.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство

в сферах дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства; создания произведений анимации, компьютерной графики, цифровой иллюстрации, визуальных эффектов, мультимедийных и аудиовизуальных проектов; разработки художественно-образных решений для экранных, выставочных, образовательных, просветительских и культурных проектов; проектирования визуальной среды, персонажей, фонов, графических и анимационных материалов, направленных на сохранение, интерпретацию и развитие отечественного и мирового культурного наследия средствами современного дизайна и цифровых технологий;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

в сфере разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, создания графического, анимационного, мультимедийного и аудиовизуального контента для средств массовой информации, издательских, полиграфических, образовательных, культурных, рекламных и креативных проектов.

40 Сквозные виды профессиональной деятельности

в сфере дизайна, включая разработку объектов и систем визуальной коммуникации, проектирование графических, цифровых, анимационных и мультимедийных решений для различных отраслей экономики и социальной сферы; создание визуальной идентичности, дизайн-концепций, интерфейсных, презентационных, рекламных, информационных и экранных материалов; применение современных проектных, художественных и цифровых технологий при разработке визуального контента для креативных индустрий, образования, культуры, медиа, рекламы, кино-, теле- и интернет-производства.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач* профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых)	Педагогический	Осуществление педагогической деятельности в области дизайна, анимации, CGI и визуальных эффектов; разработка и реализация учебных, просветительских, практико-ориентированных занятий, мастер-классов и творческих проектов для различных возрастных групп.	Обучающиеся; образовательные программы и учебно-методические материалы; творческие коллективы, студии, кружки, медиалаборатории и иные объединения, реализующие обучение в сфере дизайна, анимации, компьютерной графики и мультимедиа.
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Научно-исследовательский	Изучение отечественного и мирового опыта в области дизайна, анимационного искусства, компьютерной графики, CGI, визуальных эффектов и мультимедиа; анализ художественно-образных, композиционных, технологических и культурных особенностей визуального контента.	История и теория дизайна, анимации, изобразительного искусства, экранной культуры и мультимедиа; художественные стили, визуальные системы, цифровые технологии, методы анализа произведений дизайна, анимации и аудиовизуального искусства.
	Художественный	Создание художественно-образных решений для анимационных, графических, мультимедийных и аудиовизуальных произведений; разработка персонажей, среды, фонов,	Произведения дизайна, анимации, CGI, визуальных эффектов, цифровой иллюстрации,

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач* профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		визуального стиля, раскадровок, анимационных сцен, цифровой графики и визуальных эффектов.	компьютерной графики и мультимедиа; персонажи, фоны, визуальные образы, художественные концепции, экранные и интерактивные формы.
	Проектный	Разработка дизайн-концепций и проектных решений для культурных, просветительских, художественно-творческих, выставочных, образовательных, экранных и мультимедийных проектов; подготовка проектной документации, презентационных и визуальных материалов.	Дизайн-проекты, анимационные и мультимедийные проекты, художественно-проектные концепции, визуальная среда, графические и экранные материалы, объекты культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности.
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации)	Информационно-технологический	Применение современных цифровых технологий и программных средств при создании графического, анимационного, мультимедийного и аудиовизуального контента; подготовка файлов, макетов, графических и видеоматериалов к публикации, демонстрации, печати и распространению в цифровой среде.	Объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; цифровые макеты, анимационные и видеоматериалы, CGI-объекты, визуальные эффекты, медиаконтент, интерфейсные, рекламные, издательские и

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач* профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
			презентационные материалы.
	Организационно-управленческий	Участие в планировании, организации и сопровождении дизайн-, анимационных, мультимедийных и медиапроектов; взаимодействие с участниками творческой и производственной команды; координация этапов разработки визуального контента с учетом технического задания, сроков, ресурсов и требований заказчика.	Проектные и производственные процессы в сфере дизайна, анимации, CGI, VFX, медиа, издательской и рекламной деятельности; творческие группы, дизайн-студии, анимационные студии, медиапроизводства, заказчики и пользователи визуального контента.

2.3. Профиль (направленность) образовательной программ в рамках направления подготовки (специальности)

Профиль программы «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» установлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (п.1.13) и соответствует направлению подготовки в целом.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

1. 01.003 Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)

2. 11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Полный состав универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации;

		УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды,

		УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и	Знать: особенности национальных культур;

	общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах.	бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: - ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; - устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; - учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; - применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: - навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; - навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы	Знать: - основы психологии мотивации; - способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; - выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; - определять цели профессионального роста; Владеть: - навыками саморазвития; - навыками планирования

		развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	Знать: роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные	УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности;

	условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты	основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно- восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. – оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. УК-9.2 – планирует профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидами. УК-9.3 – взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами.	Знать: основные понятия инклюзивной компетентности, её компоненты и структуру; базовые дефектологические знания, необходимые для взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидами; правовые, этические и организационные основы инклюзивной среды; принципы корректной коммуникации с лицами с ОВЗ и инвалидами. Уметь: применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; учитывать особенности лиц с ОВЗ и инвалидов при планировании профессиональной деятельности;

			выстраивать уважительное и недискриминационное взаимодействие с лицами с ОВЗ и инвалидами; адаптировать формы коммуникации и организации деятельности с учётом особых потребностей. Владеть: навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной деятельности; навыками планирования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидами; навыками этичной и доступной коммуникации в инклюзивной среде; способами предупреждения коммуникативных и организационных барьеров.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-10.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с терроризмом, экстремизмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве, действующее антитеррористическое,

	противодействовать им в профессиональной деятельности	нетерпимого отношения к ней УК-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции	антиэкстремистское и антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
ОПК-1 Профессиональная ориентация	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации искусства и дизайна во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации.	Знать: историческую периодизацию мировой культуры, искусства и дизайна; основные этапы развития отечественной и мировой визуальной культуры, анимации, компьютерной графики и экранного дизайна. Уметь: соотносить произведения искусства, дизайна и анимации с конкретным историко-культурным периодом; выявлять характерные признаки художественных направлений и стилей в визуальных решениях. Владеть: навыками историко-культурного анализа произведений искусства, дизайна, анимации и CGI; профессиональной терминологией

конкретного исторического периода.		в области истории искусства, дизайна и экранной графики.
	ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и дизайна в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода.	Знать: основные культурные, философские и эстетические идеи, повлиявшие на развитие искусства и дизайна; принципы анализа визуального образа, композиции, цвета, формы, пространства и экранной выразительности. Уметь: анализировать произведения искусства, дизайна, анимации и визуальных эффектов в культурно-историческом контексте; обобщать художественные и смысловые особенности визуального произведения. Владеть: методами анализа художественно-образного содержания произведений искусства и дизайна; навыками интерпретации визуальных решений применительно к задачам анимации, CGI и мультимедийных проектов.
	ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и дизайна при решении проектных и творческих задач.	Знать: теоретические основы дизайна и художественного проектирования; способы использования историко-культурного материала в разработке персонажей, среды, графики, анимационных и мультимедийных образов. Уметь: применять знания истории и теории искусства и дизайна при разработке проектной идеи; использовать художественные традиции и современные визуальные практики при создании анимационного, CGI- и VFX-контента. Владеть: навыками включения историко-художественных источников в проектную деятельность; навыками обоснования творческих решений с

			опорой на теорию и историю искусства и дизайна.
		ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и дизайна, работает с использованием современных технологий дизайна в парадигме современного подхода к проектированию.	Знать: актуальные тенденции современного искусства, дизайна, анимации, CGI, VFX и мультимедийного производства; ведущие школы, направления, авторов и практики в области современной визуальной культуры. Уметь: ориентироваться в современных художественных, проектных и технологических подходах; применять современные технологии дизайна при создании визуального, анимационного и мультимедийного контента. Владеть: навыками анализа и применения актуальных визуальных трендов в профессиональной деятельности; навыками разработки авторского подхода к проектированию в сфере анимации, CGI и визуальных эффектов.
ОПК-2 Научные исследования	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, правильно оформляет цитирование в научных текстах.	Знать: виды научных источников по истории и теории дизайна, анимации, CGI, визуальных эффектов и экранной культуры; правила академического цитирования и оформления библиографических ссылок. Уметь: подбирать и использовать научную литературу по теме исследования или проекта; корректно оформлять цитирование, список источников и научно-справочный аппарат. Владеть: навыками работы с научной и профессиональной литературой; навыками подготовки логически выстроенных научных текстов в области дизайна, анимации и мультимедиа.
		ОПК-2.2. Владеет основными методами научного исследования, осуществляет	Знать: основные методы научного исследования в гуманитарной,

		выбор наиболее целесообразных методов в своей работе.	искусствоведческой и проектной сферах; принципы выбора методов анализа визуальных, анимационных и мультимедийных произведений. Уметь: выбирать методы исследования в соответствии с темой и задачами работы; применять анализ, сравнение, классификацию, наблюдение и проектное исследование при изучении визуального материала. Владеть: навыками проведения исследовательской работы в профессиональной сфере; методами сбора и анализа материала для дизайн-, анимационных и CGI-проектов.
		ОПК-2.3. Владеет критериями оценки результатов научного исследования, инструментами анализа и обобщения научной информации.	Знать: критерии достоверности, актуальности и научной значимости информации; приемы анализа и обобщения результатов исследований в области дизайна и экранных искусств. Уметь: оценивать качество и релевантность научной и профессиональной информации; систематизировать и обобщать результаты исследования. Владеть: навыками критической оценки научных данных и профессиональных источников; навыками подготовки выводов по результатам анализа визуального и проектного материала.
		ОПК-2.4. Планирует и проводит собственные исследования.	Знать: этапы планирования научного и проектно-исследовательского процесса; основные труды, авторов и направления исследований в выбранной профессиональной области. Уметь: формулировать тему, цель, задачи, объект и предмет исследования;

			планировать и выполнять исследовательские действия в рамках учебного, творческого или проектного задания. Владеть: навыками самостоятельного проведения исследования; навыками организации исследовательской работы, необходимой для разработки дизайн-, анимационных и мультимедийных проектов.
		ОПК-2.5. Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических исследований.	Знать: правила фиксации, структурирования и оформления результатов исследования; формы представления исследовательских материалов: текст, таблица, схема, презентация, визуальный референс, проектное портфолио. Уметь: вести записи и систематизировать результаты исследования; оформлять результаты научной и прикладной работы в соответствии с ее целью и форматом. Владеть: навыками документирования исследовательского процесса; навыками подготовки материалов, отражающих результаты анализа, эксперимента, тестирования и проектной разработки.
		ОПК-2.6. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве - в публикациях, докладах на научно-практических конференциях.	Знать: форматы публичного представления научных результатов: доклад, статья, тезисы, презентация, проектная защита; требования к участию в научных и профессиональных мероприятиях в области дизайна, анимации и мультимедиа. Уметь: готовить заявку, тезисы, доклад и презентационные материалы; представлять результаты исследования в профессиональной и академической аудитории. Владеть: навыками публичной презентации

			научных результатов; навыками участия в конференциях, семинарах, конкурсах и иных профессиональных мероприятиях.
ОПК-3 Методы творческого процесса дизайнеров	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной задаче по стадии проектирования.	Знать: этапы, виды и задачи эскизирования в проектной деятельности дизайнера; специфику эскизной разработки персонажей, фонов, среды, раскадровки, визуальных эффектов и графических решений. Уметь: выполнять поисковые эскизы в соответствии с поставленной проектной задачей; разрабатывать варианты визуального решения для анимационного, CGI- или мультимедийного проекта. Владеть: навыками ручного и цифрового эскизирования; навыками поэтапной разработки визуальной идеи от наброска до проектного решения.
		ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче.	Знать: художественные, технические и цифровые выразительные средства дизайна; принципы выбора графических, композиционных, цветовых, пластических и анимационных средств. Уметь: подбирать технические и выразительные средства в соответствии с задачей проекта; использовать проектную графику, цифровые инструменты и визуальные приемы для разработки образа. Владеть: навыками применения изобразительных и цифровых средств в дизайн-проектировании; навыками отбора выразительных средств для создания персонажей, среды, анимации и визуальных эффектов.
		ОПК-3.3. Владеет критериями принятия и отбора проектных	Знать: критерии оценки художественной

		решений в творческой профессиональной деятельности.	выразительности, функциональности и технологической реализуемости проектного решения; принципы отбора визуальных решений для анимационных, CGI- и VFX-проектов. Уметь: формулировать творческую задачу и критерии оценки проектного результата; сравнивать и отбирать проектные решения с учетом художественных, технических и производственных требований. Владеть: навыками аргументированного отбора проектных решений; навыками анализа сильных и слабых сторон визуальной концепции.
		ОПК-3.4. Гармонически синтезирует в объекте дизайна образность и функциональность решений.	Знать: особенности соотношения художественного образа, функции и технологии в дизайне; принципы создания целостного визуального решения для экранного и мультимедийного проекта. Уметь: разрабатывать проектную идею, объединяющую образность, функциональность и технологическую реализуемость; согласовывать художественные решения с задачами сценария, режиссуры, анимации и производства. Владеть: навыками синтеза образного и функционального начала в объекте дизайна; навыками обоснования художественных решений в анимационном, CGI- и мультимедийном проектировании.
		ОПК-3.5. Создает эстетически завершенный образ дизайн-объекта, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию.	Знать: требования к эстетической завершенности, целостности и выразительности дизайн-объекта; особенности технического задания в проектах анимации, CGI, VFX и визуальной коммуникации.

			Уметь: создавать визуальный образ, соответствующий проектной задаче и техническому заданию; доводить эскизное решение до эстетически завершенного проектного результата. Владеть: навыками создания целостного визуального образа; навыками подготовки проектного решения к дальнейшей анимационной, CGI-или производственной разработке.
ОПК-4 Создание авторского дизайн-проекта	Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.1. Владеет методикой и технологиями проектирования объекта дизайна на практике.	Знать: этапы, стадии и методы проектирования объектов дизайна; специфику проектирования персонажей, среды, визуальной айдентики, анимационных сцен, CGI-элементов и VFX-решений. Уметь: организовывать проектную работу в соответствии с задачей, этапами и требованиями производства; разрабатывать объект дизайна или его элементы в составе индивидуального или группового проекта. Владеть: навыками практического проектирования объектов дизайна; навыками разработки визуальных решений для анимационного, мультимедийного и экранного контента.
		ОПК-4.2. Применяет профессиональные инструменты дизайнера: научные, технические, инженерные; выразительные, художественные - в проектной и производственной деятельности.	Знать: профессиональные инструменты дизайнера, применяемые в проектной и производственной деятельности; основы использования художественных, технических и цифровых инструментов при создании анимации, CGI и визуальных эффектов. Уметь: выбирать и применять инструменты дизайна в соответствии с задачей проекта; разрабатывать проектную идею с

			учетом художественных, технических и технологических требований. Владеть: навыками использования профессиональных инструментов дизайнера; навыками создания проектных материалов для разных этапов визуального и анимационного производства.
		ОПК-4.3. Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна эстетические, технологические, эксплуатационные и экономические аспекты.	Знать: взаимосвязь эстетических, технологических, эксплуатационных и экономических факторов в дизайн-проектировании; производственные ограничения и требования к разработке анимационного, CGI- и VFX-контента. Уметь: проектировать объект дизайна по техническому заданию; учитывать художественные, технологические, производственные и ресурсные параметры при принятии проектных решений. Владеть: навыками комплексной оценки проектного решения; навыками согласования эстетических и технологических параметров в объекте дизайна.
		ОПК-4.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию проекта к производственному циклу дизайн-объекта.	Знать: требования к рабочему проектированию и подготовке проектных материалов к производству; основы технологической адаптации визуальных решений для анимации, CGI, VFX, полиграфии, цифровых и экранных форматов. Уметь: оформлять проектные решения в соответствии со стадией разработки и производственными требованиями; готовить материалы к дальнейшему производству, анимации, композитингу, публикации или презентации.

			Владеть: навыками подготовки рабочих материалов, прототипов и цифровых моделей; навыками технологической адаптации дизайн-проекта к производственному циклу.
ОПК-5 Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области дизайна и в смежных областях.	Знать: ключевые организации, фестивали, студии, образовательные и профессиональные площадки в области дизайна, анимации, CGI и мультимедиа; смежные области креативных индустрий, с которыми взаимодействует дизайнер. Уметь: находить информацию о профессиональных организациях, проектах, конкурсах, фестивалях и потенциальных партнерах; ориентироваться в профессиональной среде дизайна, анимации и цифрового искусства. Владеть: навыками мониторинга профессиональной среды; навыками выстраивания профессиональных контактов в сфере дизайна, анимации и мультимедийного производства.
		ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна.	Знать: виды профессиональных мероприятий: выставки, конкурсы, фестивали, питчинги, лаборатории, конференции, показы и презентации; критерии отбора мероприятий, значимых для профессионального развития. Уметь: осуществлять поиск и анализ информации о профессиональных мероприятиях; отбирать мероприятия, соответствующие профилю проекта и профессиональным целям. Владеть: навыками ведения календаря профессиональных мероприятий; навыками оценки значимости мероприятий для продвижения

			дизайн-, анимационных и CGI-проектов.
		ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник.	Знать: формы и регламенты участия в профессиональных мероприятиях; требования к заявкам, портфолио, презентациям, деморилам и проектным материалам. Уметь: планировать участие в конкурсах, фестивалях, выставках и профессиональных показах; готовить необходимые материалы для представления собственных проектов. Владеть: навыками оформления заявок и презентационных материалов; навыками подготовки портфолио, описания проекта, визуальных материалов и деморила.
		ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор.	Знать: формы, этапы и технологии организации творческих и профессиональных мероприятий; особенности организации показов, выставок, презентаций, фестивалей, мастер-классов и проектных защит. Уметь: планировать и координировать проведение профессионального мероприятия; распределять задачи в организационной группе и готовить материалы для публичного представления проектов. Владеть: навыками организационного планирования; навыками реализации выставочных, конкурсных, фестивальных и презентационных мероприятий в сфере дизайна и анимации.
ОПК-6 Информационно-коммуникац	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и	ОПК-6.1. Владеет актуальными информационными технологиями, использует их в профессиональной деятельности.	Знать: принципы работы современных информационных технологий; основные цифровые инструменты, применяемые в дизайне, анимации, CGI, VFX и мультимедийном

ионны е технол огии	использовать их для решения задач профессиональной деятельности.		производстве. Уметь: использовать компьютерную технику, информационные технологии и цифровые сервисы в профессиональной деятельности; применять актуальные программные средства для коммуникации, проектирования и производства визуального контента. Владеть: навыками работы в цифровой информационно-коммуникационной среде; навыками применения IT-инструментов в учебных, проектных и профессиональных задачах.
		ОПК-6.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Знать: основные источники профессиональной информации в сфере дизайна, анимации, CGI и визуальных эффектов; принципы поиска информации в цифровых базах, онлайн-сервисах, профессиональных сообществах и медиаресурсах. Уметь: осуществлять целевой поиск информации в сети Интернет и профессиональных информационных ресурсах; оценивать найденные материалы с точки зрения достоверности, актуальности и применимости к проекту. Владеть: навыками информационного поиска; навыками критической оценки и отбора цифровых источников для профессиональной деятельности.
		ОПК-6.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации.	Знать: приемы извлечения, структурирования и хранения цифровой информации; принципы организации референсов, проектных файлов, медиаматериалов, цифровых

			ассетов и архивов. Уметь: собирать, сохранять и систематизировать профессиональную информацию; организовывать цифровые материалы проекта с учетом этапов производства и совместной работы. Владеть: навыками структурирования и хранения профессиональной информации; навыками организации проектных архивов, библиотек референсов и цифровых ассетов.
		ОПК-6.4. Использует информационные технологии в профессиональной проектной деятельности.	Знать: профессиональные программные продукты и цифровые сервисы для дизайн-проектирования, анимации, 3D-моделирования, композитинга, монтажа и визуальных эффектов; принципы создания и использования цифровых моделей, файлов, ассетов и проектной документации. Уметь: использовать информационные технологии в творческой, проектной и производственной деятельности; создавать цифровые модели, графические материалы, анимационные и мультимедийные элементы. Владеть: навыками применения цифровых технологий как профессионального инструмента дизайнера; навыками разработки цифрового визуального контента для дизайн-, анимационных, CGI- и VFX-проектов.
		ОПК-6.5. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации.	Знать: основы информационной безопасности, защиты данных и авторских материалов; правила безопасного хранения, передачи и архивирования проектной информации. Уметь: применять средства защиты

			информации и профилактики потери данных; соблюдать правила безопасной коммуникации и работы с цифровыми файлами. Владеть: навыками защиты и резервного копирования профессиональной информации; навыками безопасной работы с проектными материалами, цифровыми ассетами и коммуникационными сервисами.
ОПК-7 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	ОПК-7.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики.	Знать: базовые понятия и принципы психологии и педагогики; возрастные и психофизиологические особенности обучающихся; принципы мотивации к творческой и проектной деятельности в области дизайна, анимации и мультимедиа. Уметь: выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при организации занятий. Владеть: навыками педагогического общения; навыками анализа образовательных потребностей обучающихся в сфере дизайна, анимации и цифрового творчества.
		ОПК-7.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов.	Знать: принципы педагогической коммуникации и взаимодействия в коллективе; методики передачи профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайна, анимации, CGI и мультимедиа. Уметь: организовывать взаимодействие с обучающимися и участниками творческого коллектива; объяснять профессиональную информацию логично, последовательно и доступно. Владеть:

			навыками групповой и индивидуальной коммуникации; навыками сопровождения учебной и проектной деятельности обучающихся.
		ОПК-7.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне.	Знать: методику структурирования и подачи учебной информации; основы планирования занятий и разработки учебных материалов по дизайну, анимации и мультимедийному творчеству. Уметь: разрабатывать план занятия и учебно-методические материалы; адаптировать содержание профессиональной информации к возрасту и уровню подготовки обучающихся. Владеть: навыками подготовки и проведения учебного занятия; навыками разработки заданий и объяснения проектных, художественных и технологических процессов.
ОПК-8 Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-8.1. Осознает ценность национальной культуры России.	Знать: основные этапы исторического и социокультурного развития российского общества; ключевые достижения отечественной культуры, искусства, дизайна, анимации и экранных искусств. Уметь: выделять значимые явления и события в истории национальной культуры; соотносить профессиональную деятельность в дизайне, анимации и мультимедиа с ценностями отечественной культуры. Владеть: навыками осмысленного обращения к национальному культурному наследию; навыками использования культурного контекста при разработке визуальных и аудиовизуальных проектов.
		ОПК-8.2. Следит за развитием культурной политики страны.	Знать: основные направления

			современной культурной политики Российской Федерации; актуальные программы, инициативы и профессиональные дискуссии в сфере культуры, дизайна, анимации и креативных индустрий. Уметь: отслеживать изменения и актуальные темы культурной политики в официальных и профессиональных источниках; анализировать связь культурной политики с задачами современной визуальной культуры. Владеть: навыками мониторинга информации о культурной политике; навыками обновления профессиональных представлений о тенденциях культуры и креативных индустрий.
		ОПК-8.3. Осознает свое место и роль в процессах формирования культуры и культурной среды.	Знать: роль дизайна, анимации, CGI, визуальных эффектов и мультимедиа в формировании современной культурной среды; социальную и культурную значимость визуального и аудиовизуального контента. Уметь: формулировать актуальную культурную проблематику применительно к своей профессиональной сфере; определять социальную и культурную значимость собственных проектов. Владеть: навыками выбора тем и проектных решений, отвечающих актуальным запросам общества; навыками профессионального самоопределения в сфере современной визуальной культуры.
		ОПК-8.4. Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России.	Знать: государственные программы, проекты и мероприятия в сфере культуры, образования, молодежной политики и

			креативных индустрий; формы участия дизайнеров, аниматоров и мультимедийных специалистов в социально и культурно значимых проектах. Уметь: готовить проектные материалы для участия в культурных, образовательных и творческих программах; выстраивать коммуникацию с партнерами и организациями в проектах социальной и культурной значимости. Владеть: навыками участия в конкурсах, программах, фестивалях и волонтерских проектах; навыками представления дизайн-, анимационных и мультимедийных проектов в контексте государственной культурной политики.
Научно-исследовательский тип задач.			
Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ПК-1	Способен проводить предпроектное исследование и научно-аналитическое обоснование дизайн-решений в области анимации, CGI и визуальных эффектов.	ПК-1.1. Осуществляет поиск, отбор, анализ и систематизацию научной, художественной, проектной и технологической информации по теме проекта. ПК-1.2. Анализирует аналоги, референсы, целевую аудиторию, культурный контекст и технологические условия реализации проекта. ПК-1.3. Формулирует выводы предпроектного исследования и использует их при разработке концепции дизайн-проекта, анимационного или CGI/VFX-проекта.	Знать: методы предпроектного исследования; основы анализа визуальной культуры, дизайна, анимации, CGI и VFX; требования к сбору, систематизации и интерпретации проектной информации. Уметь: собирать и анализировать источники, аналоги и референсы; выявлять художественные, технологические и пользовательские требования; обосновывать проектные решения. Владеть: навыками предпроектного анализа, работы с референсами, подготовки аналитических материалов и формулирования проектных выводов.
Художественный тип задач.			

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ПК-2	Способен разрабатывать художественно-образную концепцию анимационного, CGI/VFX и мультимедийного проекта.	ПК-2.1. Определяет художественную идею, образную систему, стилистическое решение и визуальную драматургию проекта. ПК-2.2. Разрабатывает цветовое, композиционное, световое и пластическое решение визуального материала. ПК-2.3. Создает и представляет концепт-материалы проекта: мудборды, раскадровки, эскизы персонажей, сред, объектов и ключевых кадров.	Знать: принципы композиции, цвета, света, пластики, визуальной драматургии; основы разработки художественного образа в дизайне, анимации и компьютерной графике. Уметь: разрабатывать визуальную концепцию проекта; создавать эскизы, раскадровки и концепт-материалы; подбирать выразительные средства под задачу и аудиторию. Владеть: навыками художественно-образного проектирования, визуализации идеи, подготовки презентационных материалов и защиты художественной концепции.
ПК-3	Способен создавать визуальные материалы и элементы экранного образа в различных техниках анимации и компьютерной графики.	ПК-3.1. Создает графические и цифровые изображения, персонажей, объекты, фоны, среды и элементы визуального оформления. ПК-3.2. Применяет выразительные средства 2D- и 3D-графики, анимации, композиции кадра, движения и экранного пространства. ПК-3.3. Обеспечивает художественную целостность визуального ряда в соответствии с замыслом и техническим заданием.	Знать: виды и техники анимации и компьютерной графики; основы построения персонажа, среды, кадра и движения; требования к художественной целостности визуального ряда. Уметь: создавать графические и цифровые материалы; применять приемы анимации, композиции и визуального повествования; адаптировать художественное решение к формату проекта. Владеть: навыками создания визуальных элементов экранного произведения, работы с графическими материалами и поддержания единого стиля проекта.
Проектный тип задач.			
Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

ПК-4	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации для экранных, цифровых и печатных носителей.	ПК-4.1. Анализирует бриф, техническое задание, требования заказчика, аудитории и медиасреды. ПК-4.2. Разрабатывает дизайн-концепцию, макеты, графические элементы, визуальную идентификацию и коммуникационные материалы проекта. ПК-4.3. Подготавливает проектные материалы к производству, публикации, печати или размещению в цифровой среде.	Знать: принципы графического дизайна, визуальной коммуникации и идентификации; требования к макетированию, типографике, подготовке материалов для разных носителей. Уметь: работать с брифом и техническим заданием; разрабатывать макеты и визуальные системы; адаптировать графические решения для экранных, цифровых и печатных форматов. Владеть: навыками проектирования объектов визуальной коммуникации, подготовки дизайн-макетов, презентации и передачи материалов в производство.
ПК-5	Способен проектировать визуальные, графические и интерактивные решения с учетом функциональных, эстетических, эргономических и технологических требований.	ПК-5.1. Определяет функциональные, эстетические, пользовательские и технологические требования к проектируемому объекту. ПК-5.2. Разрабатывает проектные решения, прототипы и визуальные сценарии взаимодействия с учетом особенностей среды и носителя. ПК-5.3. Оценивает качество проектного решения по критериям выразительности, удобства восприятия, технологичности и соответствия задаче.	Знать: основы проектирования визуальных и интерактивных объектов; принципы эргономики, пользовательского восприятия, функциональности и технологичности дизайн-решений. Уметь: формулировать проектные требования; создавать прототипы и визуальные сценарии; оценивать соответствие решения художественной, функциональной и технологической задаче. Владеть: навыками проектного мышления, разработки и оценки визуальных и интерактивных решений, подготовки проектной документации.
Информационно-технологический тип задач.			
Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ПК-6	Способен применять цифровые технологии и программные средства	ПК-6.1. Использует специализированное программное обеспечение для создания, обработки, анимации, монтажа,	Знать: цифровые инструменты дизайна, компьютерной графики, анимации, монтажа, композитинга и визуализации; форматы файлов и

	компьютерной графики, анимации, CGI и VFX при создании проектных материалов.	композитинга и визуализации материалов. ПК-6.2. Соблюдает технологические требования к форматам, разрешению, цветовым профилям, структуре файлов и передаче материалов между этапами производства. ПК-6.3. Применяет информационные технологии с учетом требований информационной безопасности, авторского права и профессиональной этики.	требования производственного пайплайна. Уметь: выбирать и применять программные средства под задачу; подготавливать файлы к дальнейшему производству; соблюдать технические требования проекта. Владеть: навыками работы в цифровой производственной среде, организации файлов, подготовки материалов к передаче и использования профессионального программного инструментария.
ПК-7	Способен создавать и обрабатывать 2D/3D-графику, анимацию, визуальные эффекты с учетом технологического пайплайна производства.	ПК-7.1. Выполняет отдельные этапы создания 2D/3D-графики: моделирование, текстурирование, визуализацию, анимацию, подготовку материалов к композитингу. ПК-7.2. Создает и обрабатывает визуальные эффекты, графические слои, анимированные элементы и материалы постпроизводства. ПК-7.3. Контролирует соответствие результата художественному замыслу, техническому заданию и требованиям производственного процесса.	Знать: этапы производства 2D/3D-графики, анимации и визуальных эффектов; основы моделирования, текстурирования, анимации, рендера, композитинга и постобработки. Уметь: создавать и обрабатывать 2D/3D-материалы; применять инструменты анимации, визуализации и композитинга; исправлять технические и художественные несоответствия. Владеть: навыками выполнения технологических операций в CGI/VFX-пайплайне, подготовки материалов к сборке, рендеру, композитингу и финальной выдаче.
Организационно-управленческий тип задач.			
Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ПК-8	Способен планировать, организовывать и сопровождать производство анимационного, CGI/VFX и дизайн-проекта.	ПК-8.1. Определяет этапы, сроки, ресурсы, состав работ и зону ответственности участников проектной команды. ПК-8.2. Ведет проектную и производственную документацию, контролирует выполнение	Знать: основы организации проектной и производственной деятельности; этапы создания дизайн-, анимационного и CGI/VFX-проекта; основы авторского права и профессиональной коммуникации. Уметь:

		заданий и качество промежуточных результатов. ПК-8.3. Участвует в презентации, продвижении и защите проекта с учетом требований заказчика, аудитории, профессиональной среды и законодательства об интеллектуальной собственности.	планировать этапы работы; распределять задачи; оформлять проектную документацию; контролировать сроки и качество; представлять и защищать проект. Владеть: навыками командного взаимодействия, организации проектного процесса, ведения документации, презентации результата и сопровождения проекта.
Педагогический тип задач.			
Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ПК-9	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области дизайна, анимации, компьютерной графики и мультимедиа в сфере общего, профессионального и дополнительного образования.	ПК-9.1. Планирует и проводит учебные занятия, мастер-классы и практические занятия по дизайну, анимации, CGI/VFX и мультимедиа. ПК-9.2. Применяет педагогические методы, соответствующие возрасту, уровню подготовки и образовательным потребностям обучающихся. ПК-9.3. Организует безопасную, развивающую и творческую образовательную среду, включая работу с обучающимися с ОВЗ и инвалидами при наличии специальных условий.	Знать: основы педагогики, возрастной психологии, методики преподавания творческих и цифровых дисциплин; требования к организации безопасной образовательной среды. Уметь: планировать и проводить занятия; объяснять творческие и технологические приемы; подбирать методы обучения под уровень и особенности обучающихся. Владеть: навыками педагогического общения, организации учебной деятельности, проведения практических занятий и поддержки творческого развития обучающихся.
ПК-10	Способен проектировать учебные занятия, практические задания и оценочные материалы по дисциплинам дизайна, анимации, CGI, VFX и мультимедиа.	ПК-10.1. Разрабатывает цели, содержание, структуру и результаты учебного занятия или учебного модуля. ПК-10.2. Создает практические задания, методические материалы, критерии оценивания и средства контроля результатов обучения. ПК-10.3. Анализирует результаты обучения и корректирует	Знать: принципы проектирования образовательных программ, занятий, практических заданий и оценочных средств; критерии оценки творческих и цифровых работ. Уметь: формулировать учебные результаты; разрабатывать задания и критерии оценивания; анализировать результаты и корректировать содержание обучения.

		образовательный процесс с учетом достижений и затруднений обучающихся.	Владеть: навыками методического проектирования, разработки учебных и оценочных материалов, анализа образовательных результатов и обратной связи.
--	--	--	--

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация
1	Маковский Н.Л.	Генеральный директор ООО Студии Шар»		Организация и проведение круглых столов и других лекционных мероприятий для преподавателей с целью повышения качества преподавания	Планирование и проведение учебных и производственных практик
2	Сотсков В.Н.	Генеральный директор ООО «Киноатис»	Разработка концепции учебной программы	Актуализация концепции учебной программы	Организация и проведение мастер-классов
3	Мальцева Н.В.	Генеральный директор ООО «Кинозавод»			Планирование и проведение учебных и производственных практик

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным план воспитательной работы и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлена копия утвержденного календарного учебного графика и учебного плана. См. Приложение

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины"-не менее 180 з.е.;

Блок 2 "Практика" – не менее 30 з.е.;

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"- 6- 9 з.е.

Объем программы бакалавриата- 240 з.е.

Порядок формирования элективных дисциплин и факультативных дисциплин регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

- дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины"(модули);

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в заочной форме обучения - не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин.

4.2. Аннотации рабочих программ дисциплин

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин(модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины".

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины";

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося. См. Приложение

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Тип учебной практики:

Учебно-ознакомительная практика.

Типы производственной практики:

Проектная практика;

Педагогическая практика;

Творческая практика;

Преддипломная практика.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки. См. Приложение

4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности компетенций. См. Приложение

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

ОПОП ВО бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети института.

Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик,
- электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки, обучающиеся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин, программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» ФГБОУ ВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий:

- ☐ рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- ☐ оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- ☐ анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- ☐ получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин, программах практик и других учебно-методических материалах.

6.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы, подготовку и сдачу Государственного экзамена (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению), а также требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме государственного экзамена; защиты выпускной квалификационной работы (далее вместе – государственные аттестационные испытания), принимается государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

- Требования к выпускной квалификационной работе (ВКР)

Выпускной квалификационной работой по профилю подготовки «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» является съемка, монтаж, озвучание и выпуск

анимационного видеофильма, являющего собой законченное аудиовизуальное произведение для демонстрации с телеэкрана.

Целью выполнения выпускной квалификационной работы является подтверждение готовности студента к самостоятельной профессиональной деятельности и решению творческих задач, уровень сложности которых соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент систематизирует, углубляет и проверяет на практике теоретические знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения в вузе.

В ходе создания дипломной работы студент должен продемонстрировать способность:

- умение образно мыслить;
- ставить перед собой творческую задачу и находить оптимальные художественные и технические решения;
- отбирать и систематизировать отснятый материал;
- критически оценивать полученные результаты;
- формулировать и аргументировано доказывать оптимальность авторской концепции работы;
- делать логически обоснованные выводы из возможных трудностей и недочетов, возникших в процессе выполнения работы.

Выпускной квалификационной работой по профилю подготовки «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» является законченный производством анимационный фильм. Нет ограничений и в жанровых пристрастиях выпускника. Время выступления - 5-10 минут.

Требования к оформлению письменной части выпускной квалификационной работы.

На защиту выпускной квалификационной работы выпускник представляет следующий пакет документов (помимо самого диплома):

1. представление руководителя курса;
2. творческая характеристика, подписанная мастером;
3. рецензия на дипломную работу, подписанная рецензентом с указанием должности и звания;
4. теоретическая часть дипломной работы;
5. монтажные листы;
6. аннотация на дипломный фильм;
7. краткая творческо-биографическая справка с указанием всех работ, выполненных в Университете.

Текст письменной части выпускной квалификационной работы должен быть отпечатан на компьютере и соответствовать формату А-4. Текст размещается на одной стороне листа. Поля: левое не менее 30 мм, правое не менее 10 мм, верхнее не менее 15 мм, нижнее не менее 20 мм. Текст набирается шрифтом №14 через 2 интервала.

Заголовки структурных элементов текста располагаются в середине строки без точки в конце и без подчеркивания. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть не менее 3-4 интервалов.

- Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам, включающим один теоретический вопрос и защиту реферата.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

6.3. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

Не менее 60% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

8.1. Организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

8.2. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплина (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Для проведения занятий практического типа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель» должны быть специализированные аудитории: анимационные студии (оборудованные просветстолами, станками для сыпучей анимации и для живописи для анимации по стеклу и рабочими съемочными местами для кукольной анимации), аудитория для мастер-классов, компьютерные классы.

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» <http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: <http://www.mgik.org/sveden/objects/> Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

В соответствии с ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик.

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). <http://www.mgik.org/sveden/objects/>

Электронная информационно-образовательная среда института (выпускающей кафедры – указать) обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО и Порядком формирования портфолио, обучающегося в ФГБОУ ВО МГИК, реализована возможность аккумулирования и сохранения работ, обучающихся (курсовых, проектных...) и оценок за эти работы.

Реализуя ОПОП ВО частично с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ФГБОУ ВО МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий, квалифицированными специалистами ее поддерживающими и педагогическими работниками, использующими ее в организации и реализации образовательного процесса, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или имеющими специальное образование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки:

Библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фотоархив).

Учебные аудитории для групповой или индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности ОПОП ВО.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» » <http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

ФГБОУ ВО МГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Полный перечень лицензионного программного обеспечения представлен на сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Сведения об образовательной организации».

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – <http://lib.mgik.org/>

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины".

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистенту; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитательная деятельность обучающихся в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

10.1. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 54.03.01 Дизайн это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст.2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы по образовательной программе; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, социокультурное пространство и сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности. (см. Приложение)

10.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях

Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы. (см. Приложение)

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.